

# Nicht ganz allein!

**Musik aus vier Jahrhunderten -  
vertraut und verrückt und gegenwärtig traditionell.**

**Konzert mit Moderation für eine Musikerin allein**

**Musik:** Barock, Klassik, Folk, Moderne - siehe unten

**Solo-Viola und Moderation:** Ursula Sarnthein

**Dauer:** 30-45 Minuten

**mögliche Aufführungsorte:**

Kammermusik-Konzertorte, Kleinkunsth Bühnen, Literaturhäuser, aber auch private oder ungewöhnliche Orte wie z.B. Buchhandlungen, Parks, Fabrikgebäude, Privathäuser.

**benötigte Infrastruktur:**

Genug Platz für mich und einen Notenständer.  
je nach Ort: Mikrofön und Lautsprecheranlage für die Moderation, Beleuchtung, wenn gewünscht

**Mögliche Musik:**

**Barock**

H.I.F. Biber *Passacaglia* g-moll für Violine Solo (1678)  
J.S.Bach *Chaconne*, aus: Violin-Partita Nr. 2 BWV 1004 (1720)

**Folk aus Dänemark**

*Dronningens Contillion* trad. aus Dänemark, nach Svabos Nodebog, Kopenhagen 1775  
H. Haugaard - *Peder Gyes* Volksmusik aus Dänemark (20. Jhdt.)  
*Rumlekvadrillen*, Volksmusik aus Dänemark

**Wiener Klassik**

F. A. Hoffmeister: *Etüde Nr. 5* G-Dur

**Folk aus der Schweiz**

Vor der Alphütte: *2 Zäuerli* aus dem Appenzell  
Schottisch - trad. Schweizer Tanz aus dem Appenzell  
Noldi Alder „*Nicht ganz allein!*“  
Eine Polka. (2001) \*

**Rumänien, Polen**

*A Frunzei* - trad. rumänische Doina,  
K. Penderecki - „*Tanz*“ (2011)

**Armin Schibler:** *Kleines Konzert für die Bratsche allein*

I. Elegie  
II. Capriccio  
III. Tanz

**Kontakt:**

Ursula Sarnthein  
Hirslanderstr. 36  
8032 Zürich

[www.ursulasarnthein.ch](http://www.ursulasarnthein.ch)  
[info@ursulasarnthein.ch](mailto:info@ursulasarnthein.ch)  
+41 44 302 30 38