



# WestNordOst!

**Die Folkband aus dem Tonhalle-Orchester Zürich**

Nichts, was man auf unseren Instrumenten spielen kann, ist vor uns sicher! Wir spielen Musik aus Skandinavien, Irland, Rumänien und natürlich unserer Wahlheimat, der Schweiz.

**Ursula Sarnthein**, Violine und Viola

**Isabel Neligan**, Violine

**Emanuele Forni**, Gitarren

**Frank Sanderell**, Kontrabass und Bodhrán (irische Trommel)

**Zum Hören und Sehen:**

[Railroad Ræs - Scandinavian Folk](#)

[Braul liviei Codobei - Rumänisch](#)

[Irish Folk: Trip to Sligo/Drowsy Maggie](#)

[Irish Encore live vom Konzert](#)

**Kontakt: [info@ursulasarnthein.ch](mailto:info@ursulasarnthein.ch)**

## **WestNordOst Musikerinnen und Musiker**

### **Ursula Sarnthein, Violine und Viola**

stammt aus dem Rheinland / studierte Geige in Köln und Kopenhagen, Bratsche in Zürich / seit 1997 Mitglied des Tonhalle-Orchesters Zürich / Gründungsmitglied des Trio Oreade / spielte 2017-2021 als Leihgabe die Stradivari-Bratsche „Gibson“ / 2020/21 CD-Aufnahme „Nicht ganz allein“ mit Solowerken für Bratsche / liebt das Spielen in ganz verschiedensten Musikstilen

[www.ursulasarnthein.ch](http://www.ursulasarnthein.ch)

### **Emanuele Forni,**

geboren in Italien / studierte Gitarre und Jazz in Wien, klassische Gitarre in Mailand, zeitgenössische Musik in Bern und Alte Musik in Basel / tritt als Solist, Kammermusiker und Orchestermusiker auf / Aufnahmen umfassen verschiedene CD-Labels (Deutsche Grammophon, Berlin Classic, Stradivarius, Trilogy, Maine), Radios (SWR, DRS 2, RadioClassica, Ö1) und Fernsehkanäle (ARTE, Mezzo, Rai, ORF1, ORF2, 3sat, SF1).

### **Isabel Neligan, Violine**

Westschweizerin und Irin / erstes Konzert als Solistin mit Orchester im Alter von zehn Jahren / Studium in Lausanne und Karlsruhe bei Ulf Hölscher / 3 Jahre lang Primaria des Obligato Quartetts / Mitglied des Volksmusik-Ensembles D'Sagemattler / Mitwirkung bei Kammermusikfestivals in Frankreich, Dänemark und der Schweiz / spielt seit 2004 im Tonhalle-Orchester

### **Frank Sanderell, Bass und Bodhrán**

aufgewachsen in Norddeutschland / studierte Bass an der HdK Berlin bei Klaus Stoll/ Gründungsmitglied des neuen Berliner Kammerorchesters und des Ensembles Orion Berlin / 1998-2003 Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste / Solo-Kontrabassist im Württembergischen Kammerorchester Heilbronn / spielt seit 1993 an gleicher Position im Tonhalle-Orchester Zürich / Bodhrán spielt Frank seit einer Irland-Reise vor vielen Jahren

## **Repertoire: work in progress!**

### **Internationaler Folk aus „mit Musig ungerwägs“ von Märku Hafner**

S'Heitilied  
Saarelainen/Savonlinnasta  
D'Näbufee  
Valse triste  
Valse des Pâtres  
Lilit straukur min  
Evviva i Soci  
Chirschi-Bluescht  
Zäuerli

### **Skandinavischer Folk**

Peder Gyes  
Dronningens Contillion  
Rumlekvadrillen  
Railroad Raes

### **Rumänischer Folk**

Cântec de dor  
Braul liviei codobei  
2 Tänze aus der Moldau

### **Irish Folk - Sets**

Mna nah Eirann  
Andy Davy's  
The pullet & the cock  
Delahunty's  
Belladesmond  
Maggie in the woods  
The musical priest  
The road to Lisdoonvarna  
Trip to Sligo  
Drowsy Maggie

Irish Washerwoman  
Dingle Regatta

South Wind  
The wind that shakes the barley  
Trip to Athlone  
Tripping up  
Pat McGillarney  
Chanter's tune

### **American Fiddle:**

Bonaparte's retreat  
Midnight on the water